

Editorial

Liebe Leute,

zu unserem Titelbild, das den hübschen, weißen, bläuaugigen Jesus zeigt, gehört ein theologisches Stück aus New York, die Reflexionen zum Körper Jesu am Kreuz von Robin Hawley Gorsline. Er untersucht, wie die unterschiedlichen Bilder, die wir von Jesus haben, unser Denken prägen, uns freier machen oder unterdrücken. Und er fragt danach, ob Schwule Theologie nicht eigene Bilder entwerfen muß, die uns aus unseren überkommenen Denkgewohnheiten herausholen. Gorslines Argumentationsweise mag für europäische Theologen in ihrem Mut zur Einbringung ganz subjektiver Perspektiven ungewohnt sein. Aber vielleicht können wir Europäer und Europäerinnen gerade davon einiges lernen: unsere eigenen, persönlichen, auch privaten Erfahrungen nicht mehr wegzustecken, sondern sie so ernstzunehmen, daß sie auch in unsere theologischen Reflexionen einfließen.

In diesem Heft befindet sich auch, wie in jedem Jahr, die Einladung zum Jahrestreffen schwuler Theologen in Mesum. Wer im letzten Jahr dabei war, wartet sicher schon auf den Anmeldezettel, den er nun umgehend ausfüllen kann. Wer Mesum bisher noch nicht kennt, sollte sich überlegen, ob er nicht auch einmal ein Herbstwochenende in der Idylle Westfalens unter schwulen Theologen und theologieinteressierten Schwulen mit leidenschaftlichen Gesprächen, gemeinsamem Essen und Feiern und fröhlichen Saunaabenden verbringen möchte. Gelegentlich lassen sich ja auch Fahrgemeinschaften organisieren, dann ist der Weg aus der Schweiz, aus Österreich oder Mecklenburg nur noch halb so weit!

Wer dem Vorbereitungsteam helfen möchte, schickt seine Anmeldung möglichst bald los, um die Planungen zu erleichtern. Noch gibt es auch, so ist zu hören, die Möglichkeit, eigene Interessen durch die Gestaltung eines Workshops einzubringen.

Mit diesem Heft wünschen wir allen Leserinnen und Lesern einen guten und lustvollen Spätsommer –

– die Redaktion

Titelseite: »Christ Our Pilot« von Werner Sallman; Jessie C. Wilson Galleries, Anderson University.

Redaktionsschluß für die nächste Ausgabe der WERKSTATT: 1. Oktober 1998