

# Editorial

Liebe Leute,

diese Ausgabe der WERKSTATT hat sich etwas als Thema ausgewählt, das es noch gar nicht oder kaum gibt: schwule Kirchengeschichte. Dabei wird es vielen sicher unmittelbar einleuchten, dass das ein spannendes Projekt sein könnte: mit schwulem Blick die Kirchengeschichte zu durchforsten und noch einmal neu zu buchstabieren. Was die herkömmliche Kirchengeschichte immer ausspart oder verschweigt (und was sie damit auch als Wissenschaft diskreditiert), könnte die Kirche und ihre Geschichte in einem ganz neuen Licht zeigen: die kirchliche Homosexuellenverfolgung, der Beitrag der Homosexuellen zum Aufbau der Kirche, zur Spiritualität, zur christlichen Literatur, die Bedeutung der Diskriminierung gleichgeschlechtlicher Lebensweisen im Kontext von Sexualität, Ehe, Moral und Geschlechterarrangements ...

Aber leider sind Arbeiten zu solchen Fragen bis heute kaum mehr als ein dringender Wunsch. Die Beiträge zu diesen Fragen, die in diesem Heft zu finden sind, tragen deshalb, wo es explizit um Kirchengeschichte geht, keinen empirischen, sondern eher grundsätzlichen und programmatischen Charakter.

Anders sieht es inzwischen auf dem Gebiet der »weltlichen« Geschichtsschreibung aus. Hier kam es in den letzten Jahren zu einer erfreulichen Zunahme der Forschungsprojekte und damit zu vermehrten Kenntnissen über die Situation der Homosexuellen in den verschiedensten Zeiten – auch in kirchlichen Zusammenhängen. Uns freut es deshalb besonders, dass wir in dieser Ausgabe der WERKSTATT Beiträge zweier Historiker, die seit Jahren an solchen Forschungen beteiligt sind, veröffentlichen können: Bernd-Ulrich Hergemöller schreibt über die theologische Dämonisierung von Sodomitern im Mittelalter, Albert Knoll stellt die Verfolgung von Ordensgeistlichen durch die Nationalsozialisten im Zeichen des § 175 dar.

Unsere Hoffnung ist es, dass die Arbeiten des vorliegenden Hefts nicht allein interessante Lektüre sind, sondern auch dazu anregen, selbst zu recherchieren und Beiträge zur schwulen Kirchengeschichte zu leisten –

– die Redaktion

Titelbild:

Verbrennung des Ritters von Hohenberg mit seinem Knecht, Zürich 1482

**Redaktionsschluß für die nächste Ausgabe der WERKSTATT: 1. März 2000**